

INDICE DEL LIBRO Y TÍTULOS DE SUS PARTES Y CAPÍTULOS

-EXORDIO DEL AUTOR E INTRODUCCIÓN DE OBLIGADA LECTURA:
CUADERNO DE VIANA, por Jesús García Martínez.

-INTRODUCCIÓN AL AUTOR Y AL LIBRO VISTOS DESDE VIANA:
EL SILENCIO RUIDOSO, por Juan Antonio Pinza García.

-INTRODUCCIÓN AL AUTOR Y AL LIBRO VISTOS DESDE LEÓN:
HISTORIAS Y LEYENDAS, por Máximo Cayón Diéguez, (Cronista Oficial de la ciudad de León).

- 1.- LA PLAZA MAYOR DE VIANA
- 2.- DON ABELARDO, EL ESTUDIANTE ETERNO
- 3.- LA PENITENCIA DEL CURA MODERNO
- 4.- LA PLAYA DE VIANA
- 5.- DOS DE VIANA EN EL RAVAL
- 6.- NUESTROS MAYORES, AQUELLA GENERACIÓN SACRIFICADA
- 7.- LA PROSTITUTA DEL MAESTRO
- 8.- EL VUELO FALLIDO
- 9.- JOSÉ ANTONIO PEREJÓN MACÍA
- 10.- TEATRALIZACIONES PELIGROSAS EN EL PUENTE NUEVO
- 11.- DOS BROMISTAS EN LA RÚA
- 12.- DE OVEJAS Y LOBOS
- 13.- FRANCO EN LA GUDIÑA, 1957
- 14.- LA MUJER MARCADA
- 15.- EL OBISPO
- 16.- EL CURANDERO DE TABAZOA
- 17.- UN VIANÉS MUY PECULIAR (el novio de Sofía Loren)
- 18.- LA FÁBRICA DE GASEOSAS DE VIANA
- 19.- AUTOBÚS TELETRANSPORTADO
- 20.- FALDAS, CAPAS Y PONCHOS PROVOCADORES EN SAN ROQUE
- 21.- JESUCRISTO EN VIANA, REENCARNACIONES Y GATOS CURIOSOS
- 22.- LOBOS A LA VISTA
- 23.- LAS FIESTAS DE SAN ROQUE
- 24.- LA RESIDENCIA DE MONCABRIL
- 25.- JUEGOS Y JUGUETES DE LOS NIÑOS DE VIANA EN LOS AÑOS 50 Y 60
- 26.- LAS PRIMERAS MÁQUINAS DE DISCOS EN VIANA
- 27.- HÉROES Y VILLANOS
- 28.- JUAN ANTONIO PINZA GARCÍA
- 29.- JULIO SOMOZA BASALO
- 30.- EL CARNAVAL DE VIANA
- 31.- EL CARNAVAL DE LAS ALDEAS
- 32.- JOSÉ LUIS ORTIZ RODRÍGUEZ
- 33.- LA IGLESIA DE VIANA
- 34.- VIANA TORERA

- 35.- MEMORIA HISTÓRICA VIANESA
- 36.- VIANA EN PUERTAS
- 37.- SANTIAGO MORÁN, UN VIANÉS EN LA CORTE DE FELIPE III Y FELIPE IV
- 38.- LA LÁMINA PERDIDA
- 39.- EL CIPRIANILLO
- 40.- MI PEQUEÑO ÁLBUM DE FOTOS
- 41.- CASOS Y COSAS DE MÉDICOS DE VIANA
- 42.- EL DEMONIO EN VIANA
- 43.- LA BANDA DE MÚSICA ALBORADA DE VIANA (1932-1941)
- 44.- LA MATANZA Y AQUEL CERDO GIGANTE
- 45.- LAS GENERACIONES DE LOS CUARENTA Y CINCUENTA
- 46.- NIÑOS PRECOCES
- 47.- LA MUERTE DEL BURRO
- 48.- LA RADIO, LA GRAMOLA, EL CINE, EL TEATRO, LOS TÍTERES Y LA TELEVISIÓN
- 49.- HISTORIA DEL GRUPO MUSICAL ZAPATOS VIEJOS
- 50.- CARETAS DE CARNAVAL
- 51.- EN BUSCA DEL MOVIMIENTO CONTINUO
- 52.- EL OLOR DE LOS HOMBRES
- 53.- EL HOMBRE LOBO Y EL MAQUIS
- 54.- FUEGO AMIGO
- 55.- EL COCHE MÁS BELLO DEL MUNDO
- 56.- ¡TIERRA!
- 57.- LA NIÑA ROBADA
- 58.- EL VIANÉS QUE VINO DE CUBA
- 59.- LAS VICISITUDES DE UN MUERTO
- 60.- TÍTERES, CIRCO Y TEATRO
- 61.- EL CASTILLO Y AQUEL REPARTO DESAFORADO
- 62.- LA VIUDA FIEL
- 63.- MI PRIMER ALTAVOZ Y MIS PRIMEROS DISCOS (1954)
- 64.- VOTAR AL COMUNISTA
- 65.- JOSÉ MÉNDEZ VIDAL, «PITA»
- 66.- LAS REVENDEITAS, 1971 (un accidente de tráfico con los Beatles de banda sonora)
- 67.- CASINOS, SOCIEDADES, LICEOS Y SALAS DE FIESTAS DEL SIGLO XX EN VIANA
- 68.- AQUEL CHICO DE LA CAJA
- 69.- LOBO FIEL, PERRO FERROZ
- 70.- CURESAS A LA GREÑA
- 71.- DE PUEBLA DE SANABRIA A SAMIL, PASANDO POR TORREMOLINOS
- 72.- FUEGO EN LA CABEZA
- 73.- LA FRAGATA, UN BAR DE VIANA
- 74.- TINA Y LUCITA, DOS MUJERES Y UN CALLEJÓN
- 75.- ANTONIO GIRALDO JUNQUERA

HOJA FINAL: AGRADECIMIENTOS, FUENTES, CONSULTAS Y BIBLIOGRAFÍA